



# ASCOLTA IAS

EVOLVING TOGETHER FOR BETTER TOMORROW

## UPSC & BPSC

### PRELIMS | MAINS | INTERVIEW



KANKARBAGH, PATNA



9153930585

#### Ancient History and Art & Culture

1. Explain the role of geographical factors towards the development of Ancient India.
2. Do you think marriage as a sacrament is losing its value in Modern India?
3. What were the major technological changes introduced during the Sultanate period? How did those technological changes influence the Indian society?

2022

1. How will you explain that Medieval Indian temple sculptures represent the social life of those days?
2. Discuss the main contributions of Gupta period and Chola period to Indian heritage and culture.
3. Discuss the significance of the lion and bull figures in Indian mythology, art and architecture.

2021

1. Evaluate the nature of Bhakti Literature and its contribution to Indian culture.
2. Trace the rise and growth of socio-religious reform movements with special reference to Young Bengal and Brahmo Samaj.

2020

1. The rock-cut architecture represents one of the most important sources of our knowledge of early Indian art and history. Discuss.
2. Pala period is the most significant phase in the history of Buddhism in India. Enumerate.

3. Indian philosophy and tradition played a significant role in conceiving and shaping the monuments and their art in India. Discuss.

4. Persian literary sources of medieval India reflect the spirit of the age. Comment. 2018

1. Safeguarding the Indian art heritage is the need of the moment. Discuss.

2. The Bhakti movement received a remarkable re-orientation with the advent of Sri Chaitanya Mahaprabhu. Discuss.

3. Assess the importance of the accounts of the Chinese and Arab travellers in the reconstruction of the history of India. 2017

1. How do you justify the view that the level of excellence of the Gupta numismatic art is not at all noticeable in later times? 2016

1. Early Buddhist Stupa-art, while depicting folk motifs and narratives successfully expounds Buddhist ideals. Elucidate.

2. Krishnadeva Raya, the King of Vijayanagar, was not only an accomplished scholar himself but was also a great patron of learning and literature. Discuss. 2015

1. The ancient civilization in Indian sub-continent differed from those of Egypt, Mesopotamia and Greece in that its culture and traditions have been preserved without a breakdown to the present day. Comment.

2. Mesolithic rock cut architecture of India not only reflects the cultural life of the times but also a fine aesthetic sense comparable to modern painting. Critically evaluate this comment. 2014

1. To what extent has the urban planning and culture of the Indus Valley Civilization provided inputs to the present day urbanization? Discuss.

2. Gandhara sculpture owed as much to the Romans as to the Greeks. Explain.

3. Taxila university was one of the oldest universities of the world with which were associated a number of renowned learned personalities of different disciplines. Its strategic location caused its fame to flourish, but unlike Nalanda, it is not considered as a university in the modern sense. Discuss.

4. Sufis and medieval mystic saints failed to modify either the religious ideas and practices or the outward structure of Hindu / Muslim societies to any appreciable extent. Comment.

2013

1. Though not very useful from the point of view of a connected political history of South India, the Sangam literature portrays the social and economic conditions of its time with remarkable vividness. Comment.

2. (a) Discuss the 'Tandava' dance as recorded in early Indian inscriptions.

(b) Chola architecture represents a high watermark in the evolution of temple architecture.

Discuss.

### प्राचीन इतिहास और कला एवं संस्कृति

1. प्राचीन भारत के विकास में भौगोलिक कारकों की भूमिका स्पष्ट करें।

2. क्या आपको लगता है कि आधुनिक भारत में एक संस्कार के रूप में विवाह अपना महत्व खो रहा है?

3. सल्तनत काल के दौरान प्रमुख तकनीकी परिवर्तन क्या थे? उन तकनीकी परिवर्तनों ने भारतीय समाज को किस प्रकार प्रभावित किया? 2022

1. आप कैसे समझाएंगे कि मध्यकालीन भारतीय मंदिर की मूर्तियाँ उन दिनों के सामाजिक जीवन का प्रतिनिधित्व करती हैं?

2. भारतीय विरासत और संस्कृति में गुप्त काल और चोल काल के मुख्य योगदान की चर्चा करें।

3. भारतीय पौराणिक कथाओं, कला और वास्तुकला में शेर और बैल की आकृतियों के महत्व पर चर्चा करें। 2021

1. भक्ति साहित्य की प्रकृति और भारतीय संस्कृति में इसके योगदान का मूल्यांकन करें।

2. यंग बंगाल और ब्रह्म समाज के विशेष संदर्भ में सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों के उदय और विकास का पता लगाएं।

2020

1. रॉक-कट वास्तुकला प्रारंभिक भारतीय कला और इतिहास के बारे में हमारे ज्ञान के सबसे महत्वपूर्ण स्रोतों में से एक का प्रतिनिधित्व करती है। चर्चा करना।

2. पाल काल भारत में बौद्ध धर्म के इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण चरण है। गिनाओ.

3. भारतीय दर्शन और परंपरा ने भारत में स्मारकों और उनकी कला की कल्पना और आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। चर्चा करना।

4. मध्यकालीन भारत के फ़ारसी साहित्यिक स्रोत युग की भावना को दर्शाते हैं। टिप्पणी। 2018

1. भारतीय कला विरासत की रक्षा करना वर्तमान समय की आवश्यकता है। चर्चा करना।

2. श्री चैतन्य महाप्रभु के आगमन के साथ भक्ति आंदोलन को एक उल्लेखनीय पुनर्भिविन्यास प्राप्त हुआ। चर्चा करना।

3. भारत के इतिहास के पुनर्निर्माण में चीनी और अरब यात्रियों के वृत्तांतों के महत्व का आकलन करें। 2017

1. आप इस दृष्टिकोण को कैसे उचित ठहराते हैं कि गुप्तकालीन मुद्राशास्त्रीय कला की उत्कृष्टता का स्तर बाद के समय में बिल्कुल भी ध्यान देने योग्य नहीं है? 2016

1. प्रारंभिक बौद्ध स्तूप-कला लोक रूपांकनों और आख्यानों का चित्रण करते हुए बौद्ध आदर्शों को सफलतापूर्वक उजागर करती है। स्पष्ट करें.

2. विजयनगर के राजा कृष्णदेव राय न केवल स्वयं एक कुशल विद्वान थे, बल्कि विद्या और साहित्य के महान संरक्षक भी थे। चर्चा करना। 2015

1. भारतीय उपमहाद्वीप की प्राचीन सभ्यता मिस्र, मेसोपोटामिया और ग्रीस की सभ्यता से इस मायने में भिन्न थी कि इसकी संस्कृति और परंपराएँ आज तक बिना किसी रुकावट के संरक्षित हैं। टिप्पणी।

2. भारत की मेसोलिथिक रॉक कट वास्तुकला न केवल उस समय के सांस्कृतिक जीवन को दर्शाती है, बल्कि आधुनिक चित्रकला की तुलना में एक बेहतरीन सौंदर्य बोध को भी दर्शाती है। इस टिप्पणी का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

2014

1. सिंधु घाटी सभ्यता की शहरी योजना और संस्कृति ने वर्तमान शहरीकरण को किस हद तक इनपुट प्रदान किया है? चर्चा करना।

2. गांधार मूर्तिकला का श्रेय रोमनों को उतना ही है जितना यूनानियों को। व्याख्या करना।

3. तक्षशिला विश्वविद्यालय दुनिया के सबसे पुराने विश्वविद्यालयों में से एक था, जिसके साथ विभिन्न विषयों के कई प्रसिद्ध विद्वान जुड़े हुए थे। इसकी रणनीतिक स्थिति के कारण इसकी प्रसिद्धि बढ़ी, लेकिन नालंदा के विपरीत, इसे आधुनिक अर्थों में एक विश्वविद्यालय नहीं माना जाता है। चर्चा करना।

4. सूफी और मध्ययुगीन रहस्यवादी संत धार्मिक विचारों और प्रथाओं या हिंदू/मुस्लिम समाजों की बाहरी संरचना को किसी भी सराहनीय सीमा तक संशोधित करने में विफल रहे। टिप्पणी। 2013

1. यद्यपि दक्षिण भारत के जुड़े राजनीतिक इतिहास के दृष्टिकोण से बहुत उपयोगी नहीं है, संगम साहित्य अपने समय की सामाजिक और आर्थिक स्थितियों को उल्लेखनीय सजीवता के साथ चित्रित करता है। टिप्पणी।

2. (ए) प्रारंभिक भारतीय शिलालेखों में दर्ज 'तांडव' नृत्य पर चर्चा करें।

(बी) चोल वास्तुकला मंदिर वास्तुकला के विकास में एक उच्च वॉटरमार्क का प्रतिनिधित्व करती है। चर्चा करना।